

# Starring: GIUSEPPE SILVESTRIN



**REGISTA E ART DIRECTOR DI EVENTI E SFILATE, NATO A MILANO, CON UN BACKGROUND FORMATIVO DI COMUNICAZIONE VISIVA E ARCHITETTURA (PRESSO IL POLITECNICO). LO STILE SOFISTICATO E CENTRATO SULLA CURA QUASI MANIACALE DEL DETTAGLIO CARATTERIZZANO LO STUDIO SILVESTRIN E ASSOCIATI, FAMOSO PER LE COMPLESSE PRODUZIONI CON ALTO VALORE CREATIVO E ORIGINALE.**  
DIRECTOR AND ART DIRECTOR OF EVENTS AND FASHION SHOWS, HE WAS BORN IN MILAN WITH A BACKGROUND IN VISUAL COMMUNICATIONS AND ARCHITECTURE (AT THE POLYTECH). A SOPHISTICATED STYLE FOCUSED ON EXTREME ATTENTION TO DETAIL CHARACTERIZE THE SILVESTRIN E ASSOCIATI STUDIO, FAMOUS FOR ITS COMPLEX, ORIGINAL PRODUCTIONS WITH HIGH CREATIVE VALUE.

**L'ultimo progetto:** "L'evento-anniversario Fabfive per i cinque anni del magazine Vanity Fair organizzato alla Triennale di Milano per oltre 900 ospiti supervip. Ovvero la mostra del fotografo Douglas Kirkland con scatti immortali di molte star del cinema, una cena d'onore servita dallo chef Carlo Cracco in un'atmosfera verde creata da un'enorme serra di 450 mq e il party, tra fiumi di champagne, megaschermi e musiche del DJ Matteo Ceccarini".

**Identità privata:** "Nello sport prediligo il canottaggio, ma anche la famiglia mi rigenera e regala equilibrio".

**Una compagna:** "Elisabetta".

**Il concorrente:** "Siamo una nicchia di pochi professionisti in settori di altissimo livello, più che concorrenza è un confrontarsi e uno stimolo continuo; il lavoro conta molto sui contatti personali".

**Il fuoricampo in corsia di sorpasso:** "Il saper gestire professionalità e creatività per raggiungere l'obiettivo finale".

**Il rifugio-escape:** "Da sempre un rifugio in montagna in Valle d'Aosta - un paesino di pietre con una fontana del Quattrocento dove non c'è anima viva -, ma anche una casa di campagna: il verde mi ossigena e rigenera".

**Convivio:** "Il prezioso tempo libero che mi resta lo dedico alla famiglia e ai film, appena posso vado al cinema".

**Una contraddizione:** "Sono pacato e morbido verso l'esterno e il cliente mentre all'interno dell'ufficio mi definisco agitato e pieno d'energia".

**Il carburante nella vita:** "Credo di avere proprio l'adrenalina nel dna; mi faccio overdose di ogni genere di musica, colonna sonora ispiratrice del mio lavoro".

**I trucchi del mestiere:** "Guardare e riguardare all'infinito i dettagli, controllare e sviscerare con pignoleria per non farsi sfuggire nulla; scrupoloso fino alla noia...".

**Se guardi allo specchio chi vedi:** "Mi vedo e mi piaccio, gli anni passano in maniera serena".

**Una visione, un sogno:** "Riprendere a viaggiare; voglio tornare a fare un vero viaggio. Ho l'obiettivo di visitare seriamente almeno 52 paesi del mondo".

**Il senso della vita:** "È un film come *Monty Python*".

**Un pensiero o un contributo sul tema sacro e profano:** "Abbiamo appena scoperto la Veneranda Fabbrica del Duomo del 1327, un museo d'arte sacra straordinario chiuso da quarant'anni che però poi abbiamo utilizzato in un contesto commerciale".

**Latest project:** "The anniversary-event Fabfive to celebrate the fifth anniversary of the magazine Vanity Fair organized by the Triennial of Milan for more than 900 super VIP guests. The Douglas Kirkland photo exhibit with immortal shots of many movie stars, a gala dinner served by the chef Carlo Cracco in the greenery of an enormous greenhouse of 450 square meters with rivers of champagne, mega-screens and music by DJ Matteo Ceccarini".

**Private identity:** "In sports, I like rowing but my family also gives me energy and balance".

**A companion:** "Elisabetta".

**A rival:** "We're just a small group of professionals in a very high level sector. More than rivals, we enthusiastically compete with each other and this is very stimulating. Personal contacts count a great deal in my work".

**Your off-screen in the fast lane:** "To be able to manage professionalism and creativity to reach the final goal".

**A refuge-escape:** "It has always been a mountain refuge in Valle d'Aosta - in a small, stony town with a 15th century fountain with no one around -, but a country home, too, because greenery gives me energy and oxygen".

**Convivial pleasures:** "The precious free time I have I dedicate to my family and to films. I go to the cinema as much as I can".

**A contradiction:** "I'm calm and soft towards clients and the outside while in the office I'm told that I'm agitated and full of energy".

**The fuel of life:** "I think I have adrenalin in my DNA. I overdose on music of all kinds. Music is the sound track of my life".

**Tricks of the trade:** "To check and re-check details, again and again so nothing escapes notice. Boringly scrupulous...".

**What do you see in the mirror:** "I see myself and like myself. The years go by in a serene way".

**A vision, a dream:** "To start traveling again. I want to take an important trip. I would seriously like to see 52 countries in the world".

**The meaning of life:** "It's a movie like *Monty Python*".

**A thought or contribution on the theme: the sacred and the profane:** "We've just discovered the Veneranda Fabbrica of the Duomo of 1327, it's an extraordinary museum of sacred art which had been closed for forty years. We used it in a commercial context".